



**CYBERBOTS**  
FULLMETAL MADNESS™

**1/110  
SCALE**



GOU-HEAD

GOU-JUZU SENSOR

GOU-ARM

GOU-PROPELLANT TANK

GOU-ARMOR

**G-13EX 零豪鬼**  
完全武装型

GOU-LEG

サイバーボッツ  
**DXフルメタルマッド**  
フルメタル

©CAPCOM CO., LTD.  
1994, 1995, 1997  
ALL RIGHTS RESERVED

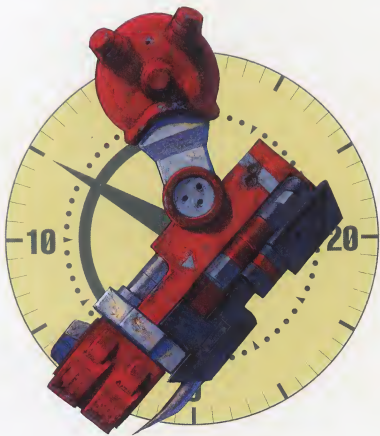


CODE NAME: G-13EX (GOU)  
CODE NUMBER: G-13EX  
MAIN MATERIAL: DUMETALUM ALLOY  
NET WEIGHT: 1.54  
HEIGHT: 22.0cm

**CAPCOM®**

MAXIMUM EFFICIENCY: GENERATION: G-13EX  
SENSOR RANGE: 1000m  
DEVELOPER: CAPCOM  
NATIONALITY: JAPANESE

# CYBERBOTS DX SECRET FILE



**CAPCOM®**

CAPCOM



とっておきを見せてやる。

世の中、軟弱野郎が多すぎる。

実力以上に背伸びする、  
見せかけだけを整える。

いまあるすべてをさらせばいい。  
できることだけやればいい。  
どうせメッキはすぐ剥げる、  
ならばいっそ裸で挑め。

本気の前に敵はなし。  
開き直りに憂いなし。

こ媚びず、おご奢らず、あざむ欺かず。  
「サイバーボッツ・超限定版」  
ここまでやるのが、男だけ。



サイバーボッツ

© CAPCOM CO., LTD. 1994, 1995, 1997 ALL RIGHTS RESERVED

CAPCOM FAX 通信  
03-5950-4820

最新ソフト、最新テクニク、イベント情報など知りたい情報満載!  
好評連載中! 24時間いつでも見られます。

<カプコンホームページ(インターネット)> <http://www.capcom.co.jp/>

<カプコンソフト情報>

大阪/06)948-6659

仙台/022)214-6040

岡山/0899)34-6766

東京/03)3340-0718

名古屋/052)571-0493

福岡/092)441-1991

札幌/011)281-8834

広島/082)223-3339

神戸/078)233-3339

# 天地鳴動。

とくと見よ、  
拳を極めしロボの、  
瞬獄の一撃を！  
そして聞け、  
天を砕き地を揺るがす、  
鋼の鬼神の咆哮を！





ハガネ  
異形ノ鋼鉄降り立ツ時、  
大地、ソノ婆娑羅ニ戦ク  
バサウオノ

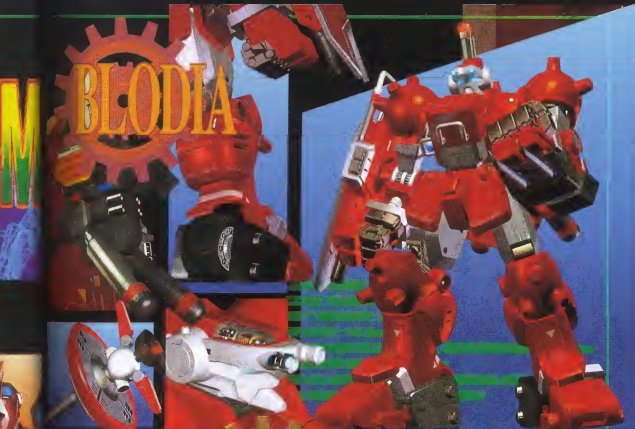


# CYBERBOTS FULL METAL MUSEUM CG-WORKS

## ZERO GOUKI



# BLODIA



# SUPER 8



**ELECTRICAL GENERATION: Z**  
**RANGE: 10250m**  
**EVER DEATHS: ATAN DYNASTY**  
**CITY: UNKNOWN**



# 本邦初公開!! これがスーパー8大仮眠室だ!!

無限に広がる大宇宙……。

あのジンサオトメたちとの激闘から数ヶ月。

デビロット姫一行はつかの間のやすらぎを満喫していた……。

地獄大使:「姫様! いけませんぞ。食事中によそ見などなさては。」

姫: 「やかましい! 今いいところなのじゃ。」

地獄大使:「こりゃDr.!! いやしいまねをするでない!

姫様からも何か言って……

はうあ! そ、そのスイッチはっ!!」

(ちゅぽ——ん!!!)

宇宙ステーション

惑星間巡行ロケット

宇宙

さまようアリエータ

便利かべかけ

- 年賀&絵はがき
- リモコン
- ものさしetc.

茶だんす&各種置き物

- 王将のコマのかざりもの
- 宇宙農協でもらった牛の置き物
- だるま&おきあがりこぼし
- こけし
- Vサインの日本人形  
(何を意味するのか?)

タコ足コンセント  
(自爆スイッチ運動)

70年代型TV  
(姫が観ているのは  
黒白歌合戦)

競艇新聞

デビロット姫  
「え〜っとリモコン、  
リモコン……」

自爆スイッチ

懐中電灯型TVリモコン

家庭のぬくもりにひかれて  
やってきたジン・サオトメ

スーパー8メインコックピット

玉すだれ

ふすま

アンタレスはとバスツアーで買った  
おみやげのペナント

宇宙バス時刻表

冥王星商店街で  
もらった  
KINDORA  
カレンダー

地獄大使  
「ひっ姫！  
はうあ！それはっ！」

姫のエビフライを  
盗み食いするDr.

晩御飯こんだて  
●合成コロッケ  
●化学エビフライ  
●金星タコのみそ汁  
●土星人のメンチカツ  
●キャベツのせん切りと  
ブロッコリー  
(にせプチトマトぞえ)

Dr.の愛がん用メカ  
DXフルアクション  
「軍駄無」ロケットパンチ付

フリルのところにほごりがたまった  
ティシュカバー&ティシュ

CAPCOM SPACE社製8ギガバイト次々世代機「HADOU-ケン」

専用ゲームソフト  
●「戦場の狼Ⅶ」  
●「ロックマンVS闘いの挽歌」



CYBERBOTS SPECIAL DIORAMA

# 落日の決闘。

VARIANT ARMOR G-13EX

## ZEROGOUKI

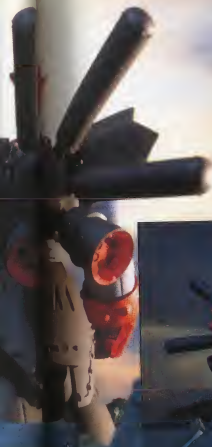
VOLKS nonscale resincast kit

Modeling by Kazunori Ohmoto



夕刻。古代都市の面影を現在も残すJ国の街頭に、  
二柱の闘神が対峙した。

烈々たる気魄はあたかも焔の如く燃え、  
神仏をも居る超鋼の拳は、今しも睨りをあげんとする。  
息を呑み、目を睜って待て、  
一瞬の後に迫った死闘の激発を!!



## 【零豪鬼】

ボックス ノンスケール レジンキット  
製作・解説／大本和則(造形村)

昔では知名度となくその存在が噂になり、その姿を確かめるために何人ものパイロット達が、何枚ものコインを投入したことが…。しかし、私はその存在についての極秘資料があるルートから入手したのだった！ そして、その製作に取り掛かって○数年…。ついにその姿を明らかにする時がやってきたのです。

と、言う訳で、この度「零豪鬼」を製作させていただいた(株)造形村の大本和則です。本当に長い間「謎のペール」に包まれていたと思います。それがこの「サイバーボッツ」の設定の中についに登場するとは…。

頭に、

とする。



ご存知の通りこの「サイバーボッツ」にはその世界観、キャラクター、メカニック…etc. 全てに於いて実に細かな設定が用意されているのです。設定マニアの私には感激ものです。

勿論この「零彗鬼」にも相当の設定が用意されており、その資料を見た瞬間に3分間ほど意識が飛んでしまったくらいです。それはデザイナーのこだわりが細部まで詳細に設定されており、そのハイテンションな設定画は私に挑戦をしてくるのです。

よーしそれならと、造形師としてのこだわりを見せてやるぞとばかりに製作しました。

巨大な「零彗鬼」が夕日をバックにそびえ立つ。想像しただけで震えが止まりません。

そんな臨場感を演出するために、ディテールは極限まで完全再現をしました。(一部追加演目もなされています)更に、微妙なバースをかけ、巨大感をアピール。

そして、派手なアクションよりもドッシリとした、どちらかというとダークサイドヒーロー的な野暮ったさを入れたり(笑)。

そして、本モデルの材質は超合金製…。じゃなかったウレタン樹脂製です。1P版「零彗鬼」を複製して2P版を作成してあります。僅か13cmにも満たない大きさの中でこだわっていました。いかがでしょうか？

最後に「サイバーボッツ」には他にもたくさんの魅力的なメカやキャラクターがいっぱいです。機会があればまたチャレンジしてみたいと思います。その時はまた違ったこだわりをお見せいたしましょう。それでは……。



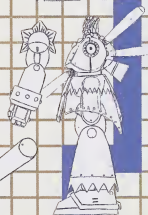
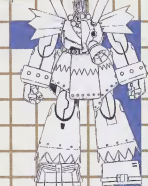
# 零豪鬼 設定資料



## G-13EX 零豪鬼

●ある文献には、かつて機闘界に「ゴウキ」と呼ばれる最強の戦士がいたと伝えられている。戦体の設計者がその人物に深い憧憬と畏怖を感じていたことは想像に難くない。現在コロニー連合軍により1体のみ存在が確認されているが、国籍やメーカーなどは不明。とりわけその正体(動機)は一切謎に包まれている。

機体



機体  
機体



機体  
機体

### ●コーヘッド

(GOU-HEAD)  
スーパーコンピュータ「GIQ」GEOが搭載。チタニウム製の造り込みで完成する。

### ●コーじゅせセンサー

(GOU-JUUSE SENSOR)  
感度100%に達するとセンシティブ。

### ●コー動力炉

(GOU-POWER UNIT)  
主部のコックピットはここにある。パイロットはリアルタイム。

### ●コーアーム

(GOU-ARM)  
マックス出力1000馬力の力に達するまでに5分かかる。ミサイルも出る。

### ●コーマーカー

(GOU-MARKER)  
強い耐久力と変性性を兼ね備えた。夢の兵器「コーマーカー」でできている。ちなみにリベラは風情を醸すためのだけに付いている。

### ●コープロペラントタンク

(GOU-PROPELLANT TANK)  
地球にやさしい燃料がたっぷり入っている。

### ●コーレッグ

(GOU-LEG)  
日本がモックアップ。機体部分に設置する。脚力。そのキキキが足音に聞こえることもある。気にするやつは多い。

### ●コーフット

(GOU-FOOT)  
足は鉄板だが、4人乗車ができるスペースがある。電撃で攻撃可能。

名称: ゼロゴウキ(初号機)

コードナンバー: G-13EX

機体材質: ゴマニウム合金

本体重量: 1185t

全高: 22.0m

ジェネレーター出力: 6,660kw

センサー有効半径: 99,920km

開発国(メーカー): 不明

所属: 不明

\*データはシークレットファイル

用のものです。



# SF 千夜一夜

Non-rights design  
can't last forever

第256話  
SOS地球II (庵も大ピンチ)  
悪棍、装甲人間サイボーグBの巻

ジン：「なんだ千代丸。お前ら随分と扱いがいいじゃないか」

千代丸：「ふ、当然ですよ。今回の主旨は、新シナリオのフォローなのですから」

ケン：「そうだ、男子たるもの小さな事で目くじらを立ててはいかん」

「ああっ、親父!? 死んだはずじゃ!」「ごまかい奴だ、なあシェイド」「ああ」

ジン：「なにーっ、シェイドに毛が2」「しかも結構濃い顔が!!」

サンタナ：「サウトヌもたいがい服の趣味がアレだと思ってたけど、親父さんも相当だね」

ジン：「あそこ部隊はあんなのばかりだったからな」

マリィ：「自分の事はどうした、サンタナ。今回は影が薄いな」

サンタナ：「くっ、俺か? お前は太極拳だよな。大体お前、最初はマヂキさんみたいなイメージのキャラだったじゃねえか!!」

千代丸：「それが、私のシナリオじゃほとんどシャブですからね」

マリィ：「フッ、宿敵が強力なほど主役の男っぷりも主なるというもの。むしろ感謝してもらいたいな」

サンタナ：「いやな奴め」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」

バオ：「オレたちも、もっと活躍したかったよなあ。マオ」「でも、あたし達って結局、典型的な巻き込まれ型だから、動かしにくいのは仕方ないわ。」「マ、マオ!」





**アリエータ**：「酷くて、扱いがいいのか悪いのか……」

**ジン**：「うん、どっちとも取れるな。普段からないかしらと云えばその通りだから」

**アリエータ**：「ぬ、ぬといっ……」

**千代丸**：「そ、そんな事はありません。重要な役ですよ」

**サンタナ**：「なにうづがましてやがんだ、腹れおれしくすんじゃねーよ」

「何ですって……」**あおつ**：「もうやめて、私のために……」**アムタ**：「楽しんでいるか?」「お兄ちゃん、こわいよ……」**マオ**：「オレはもう何も信じられないよ……」

「フ、庶民どもが、吾々に語りを入れておるわ……ゆけい、デスサン館黒八部衆!!」

「おそれながらゆ……」**カウエイ**はまた捕まっておめしめし、**ドクター**は明日ロム出して研究室に話め、私めは騒音で……「えーい、言いつけは……」**カタリ**バト射出!!「ひっ、短、そのスイッチは!!」

**カウエイ**：「ほう、派手か……。早く、この戦乱の時代が終わるとよいのだが」







備が決定し  
のプロトダ  
いわゆる「標  
Q」シリーズ  
格がDある「単座完全制御」を可能に  
させている。

ベットの続言  
れ、メーカー

が重視になって定着させようとしてい  
フル・フレキシブル構想はまったくの  
空想と化した。BPシリーズはようやく  
この反省点に基づき、「国際安全規  
格」がある「単座完全制御」を可能に  
させている。

指定区域におけるVA警備兵による  
監視も、民間企業が代行するようにな

って10数年が過ぎた。形態化した地球  
圏の治安システム。守るべき正義も秩  
序も失われて久しい。コロニーへの移  
民計画から外された(または外される  
ことを望んだ)人々にとって、もはや国  
家などになんら期待するものはない。  
頼れるのは、己の力だけなのだ。悲ひ  
れた様子もなく、事故の事情時取を受

けるパイロット。とりまく人々の表情も、  
どこか涼しげに見える。

彼らにとって、この街の未来、まして  
人類の未来などこの事故ほどにも興味  
の無いことなのかも知れない。

おりしもコロニー自治区の共和国制  
独立宣言がなされたこの日も、昨日ま  
でとなんら変わることはない風景があった。

# 鋼鉄画報

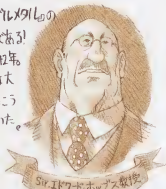
作画/SENSE!  
(COPYRIGHT DESIGN TEAM)



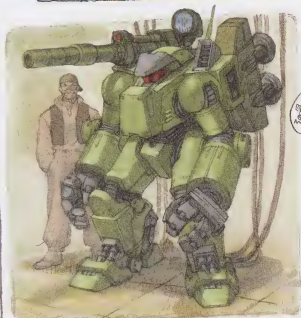
## 人型機動兵器。

それはある種の者達を駆りたてる  
見果てぬ夢。しかしそれが今現実となる。  
可変機構と素材自体に持たせた

「ヴァリアブルメタル」の  
登場である。  
時分2042年。  
時代は太  
く重くう  
としていた。



「ヴァリアブルメタル」理論の提唱者であり、  
彼はこれによって巨額の富を手に入れたという。



これはヴァリアブルメタル。登場前に製作された「バーニアストーツ」。  
人が着るモノであるため人型ではあるがVAとは根本的に異なる。

## そして ついに2049年。

人類兵器史上に初のVA(VARIANT ARMOR)

GAITS(ガイッツ)が登場する。初の

デモンストレーション会場では、この

場所となる時代到来、

に少し30分もの間

拍手が鳴りやま

なかったという。

大量に導入が

決まるまでう

時間がかかっていた

のはさうまでもない。



初のVA(モスト・ポリス (小居))

これ324ギ  
EPは中にある  
モノ。



GAITS

E.P.

エマージェンシー・ホッドシステムVAの歴史E.P.にある場合タカワ  
パイロットを守る「ママのルンゴ」である。2091年以降のVAは採用。

※イラストは最新型のP-1003型である。

そして進化は続く。

したい「人型」から進化するモデル等も  
登場することになる。これは「鋼鉄の勇者」  
の発展型でBX-045「ソドマン」。



交換性  
当然細かい  
パーツが  
必要になる。

#### パーソナルワ化

特殊なパーツを装着して  
V4の構成はプロク化され、  
肘以下半体武器を組み合わせて  
装備することが可能となる。  
この柔軟な互換性、そして  
EPによるコントロールの特性  
によりVAは広く使われる事  
になるのである。

### BSWORDMAN

この物語は、  
（？）



#### しから。

光あるところには影がある。  
「君が望んでいるのはない糸」  
を越えてはた者達が  
こにもいた。この世合  
軍内部のワロック開発者  
がそれである。彼らは彼に  
自らが生み出した怪物の  
暴走によってその命を失  
う事になる。

### WORLOCK

そのワロックに組み込ま  
れたシステムこそ...  
あと、ここから先は  
ストーリー上で書かれる  
事になるだろう。だから  
ここには書きはなれて。

#### 人型機動兵器

その実態を愛見た者が見たのは、あいつは悪夢だったの  
かもしれない。さて、君にその悪夢と対決お勇氣があるか？  
あるのなら、愛機（？）の正重スライチを入れ、コントロールを  
握りたまえ。さあ、鋼鉄とシリコンの悪夢へ。  
熱いストーリーが君を待っている。



この物語は、シリコンです。



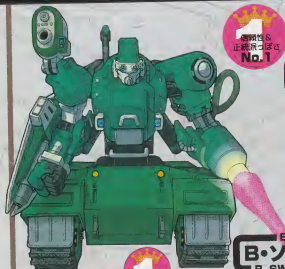
# USED VA INFORMATION

空を、大地を、銀河を駆ける  
ばくらのスーパーマシン!!

## 中古VAバイヤーズガイド

長きにわたり「戦争」の道具として発展を遂げてきたVA。「ヴァリアブルメタル」技術がもたらした功績は記憶に新しい。その進化の過程で生まれた進化的スポーツが俗に言う「VAバトル」だ。ここ数年、いわゆる「軍用VA」のパーツが民間に多く流出するようになり、ちまたのバトルも愛機のチューンアップが楽しくてしかたがないことだらけ。VAの魅力はパーツの数だけ無数にある。今回、信頼性とアフターケアで定評のあるVAブローカーの協力を得て、カスタムメイドVAを厳選紹介してみた。自分だけのベストパッケージにたどり着く手助けになれば幸いだ。

※・ゲーム内容とはまったく関係ありません。



**1**  
信頼性と  
正統派っぽさ  
No.1

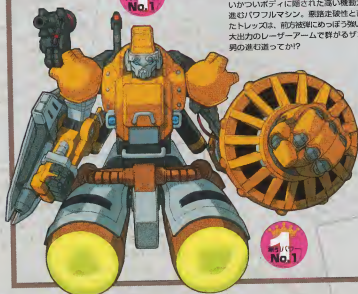
### BX-02 ブロディア BLOODIA

VAの代名詞といったらこいつで決まり。なんといっても頑が強い。まず見た目から入るキミでもこれなら文句ないよね。基本性能の高さに加え、連邦政府推奨の新規格EPコネクタ対応で拡張性もバッチリ。近接格闘用にガトリンググロッドを採用しているのもポイント高し。初めてのキミにも、百戦錬磨の貴兄にもオススメの優等生。買ったその日から頼もしい友人になることウケア이다。

### BX-04S B・ソードマン B. SWORDSMAN

いかにボディに磨かれた高い機動力で荒れた大地を突き進むパワフルマシン。駆逐定数性と高直安定性を兼ね備えたトレッサは、前方視界にめっぽう強い突撃クンバウ連発。大出力のレーザーアームで群がるザコをなぎ払う、これぞ男の進軍道ってか?

**1**  
キミNo.1



**1**  
おしりNo.1

### BX-07R B・ライアット B. RIOT

いきなりイリ度急上昇。超最新型軍用パーツ「ロケットアーム」を身に付けた行き過ぎセッティング。なんたってこのアーム、民間モデルはまだメーカーから正式発売されてません。ボディを引き締める非常頑バーニア。未曽有の競争/パワー爆発だ。エナジーベロロードがちょい少な目だけ載いの架装感を盛り上げると考えればイイよね(1)。

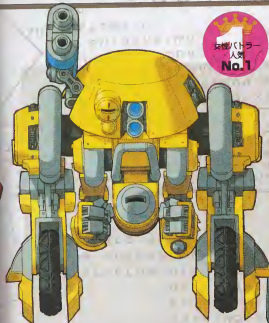


**1**  
スラッシュNo.1



**1**  
おしりNo.1





1  
お宝バトラ  
人形  
No.1

FZ-100  
**フォードィ**  
FORDY

一面の油断がアナタの大切なV/Aのボディをボロボロに……ええ。もう心配は要りません。今や定価となったハイパーヴァリアブルメタルをEPポッド全面に球状に3層コーティング。見かけのサチュートと似合わぬだけ強力ですが評判です。そのうえ全機さも業界一らしいのでチェックね。



1  
ピットと  
アラビヤ  
No.1

FZ-900  
**F・キラービー**  
F. KILLERBEE

元来は3〜4機編隊用のセットアップらしいけど、単独戦闘では小回りの良さがモノをいうッス。その点コイツは抜かりなし。ターボジェットユニットは抜群の滑空性能を誇る「空」派の常備パーツ。レーザーアームと併用してエネルギーは持つのか? ダイジョブドントウオーリー。新型ジェネレータが巧みに出力をコントロールしてくれるッス。



1  
イサキと  
イサキ  
No.1

FZ-200  
**F・タランテラ**  
F. TALANTURA

器用なヤンばい世道もうまいもの。特別人より自立したなくても、ここそというツボを押さえてチャッカリ決める。コローニでの精密機械活動で定評のあるモデルFZ-200を格闘戦用に改修。ずばっしとことと新力を両立。こういうマシンを在に操れるのは名パイロットの証だね。[戦いは知路だ]と自信を持って言いきる謙兒に、せひ。

1  
スガツツ  
No.1



GP-V4  
**G・ヴァイス**  
G. VICE

機と能力。ジェネレータ出力メチャ強の超耐力モデル。クラッシャーアームが絶りやあがりや。そこいらのわがVAはシッポ登き確立。なんたって「ヴァイス」は万力! ワークくらいで気合が通う。パワー重視の一家必殺秘設計により、破軍難望強めのお元さんに強くオスメ。

あ、モデル官よりのおおちゃんにもネ。

GP-N1  
**ガルディン**  
GULDIN

痛もしいこのシルエット。一目ぱれしちゃうアナタ。正解。ガンコさじゃ右に出るものなしのブレイク装甲。アームの弾力は軽重VAなら一握りでスクラップだ。動きが遅いとか見た目ガダサイとか言ってるようじゃこの口には理解不能ってワケ。熱い戦士の魂にやこれくらいヨロイが必要ってもの。心のままに突き、飛び、燃やす! これぞ肉弾3段活用!

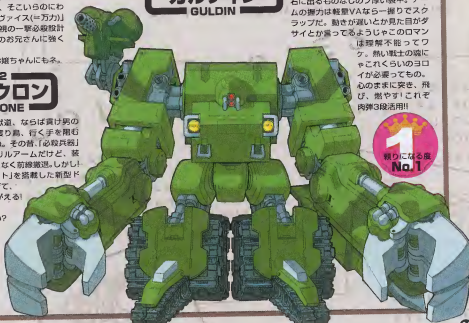
1  
シン  
No.1



GP-D2  
**G・サイクロン**  
G. CYCLONE

しよせんこの世は地獄道。ならば買け男の聖地を。ドリル一本道り轟。行く手を阻む突を討つ……なんてね。その替「必殺兵器」とまで恐れられたドリルアームだけど、装甲材の進化によりあえなく前線撤退。しかしここに「ドリルバレット」を搭載した新型ドリルアームを引っさげて、あの臨場感がよみがえる! 市がけれたキミ。いっちょ覗いてみない?

1  
観になる度  
No.1

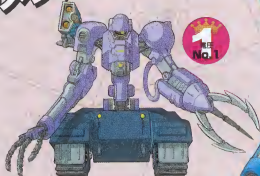




# VA・鋼鉄の戦機 変幻自在のメタルシルエット!!

## RF-027 R・ジャッカル R. JACKAL

全機注目!!このアーム、そんなじょそこらじゃ手に入らない超レアアイテムなのだ。中距離戦闘に威力を発揮するこの「ビートロッドアーム」は、相手の駆動系(パイプやワイヤーのこと)にダメージを与えるスグレモノ。その氣になれば一発でオダツツ、なんて猛攻も。たけどけっこう操作技術が求められるアームなだけに中級者以上に強くすすめたい。こいつを一度もケチパイロットになろうぜ。

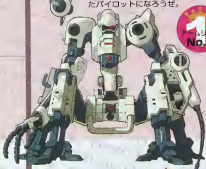


1  
超レア  
No.1

## RF-009 R・ライトニング R. LIGHTNING

「機に触れるとシビれるぜ」シブいセリフの一つも吐けば、キミも立派なパイロットだ。戦闘最大900,000KWにも及ぶ大出力パワージェネレータが生み出す電撃スパークで、近づく不慮者を焦コグの刑。長期戦になるほど強さを磨きつつガイ。何事もじつくり磨えるアナタにぴったりの機ですな。

1  
超レア  
No.1



## UVA-02 ヘリオン HELION

コロニー連合軍が開発中とウワサの次世代VAが早くも市場にたたくんだ、の専用モデルはEPコネクタ非対応らしいので、メインコックピット部分はBXモデルを流用したレプリカ。でも装備はモノホンの稀少流出品をバッチリ採用、そのボダンシヤルに負りナシ!交換部品が極端に少ないため補償はきかないけど、こんなチャンスは滅多にないぞ。愛機を買に入れてでもGETするべし!

1  
超レア  
No.1



## X-0 ワーロック WARLOCK

情報通によるといまや超マーズケットはコイツの話題で持ち切り。連合軍が開発中の超機体VA。その火力はS級宇宙戦艦をはるかに凌ぐ(と)いわれているのだ。画片的な特徴によれば、新素材、新コントロールデバイスを採用し、有人機の限界を越えた機動力を示すバクモノVAとのこと。すでにウェポンギルドでは、パーツの一部を入手したとの情報もあり、近い将来、市場にレプリカが出回る可能性は高いぞ。(図は機体予想図です)

1  
入手困難度  
No.1



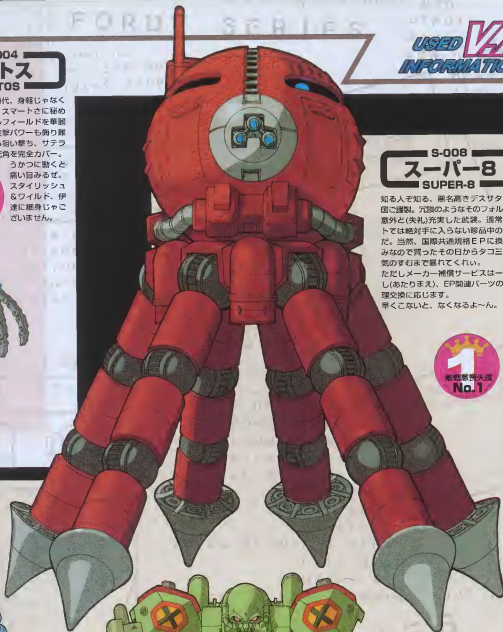
RF-004

**レプトス**  
REPTOS

からの激動の時代、身軽じゃなく  
たては残れない。スマートさに秘め  
た戦力ではバトルフィールドを華麗  
に駆け回り、突撃パワーも振り舞  
いながら上空から狙い撃ち、サテラ  
ビームが収束方向を完全カバー。

うかつに動くと  
痛い目みるぜ。  
スタイリッシュ  
＆ワイルド、伊  
達に相手じゃあ  
りません。

**1**  
最新型  
No.1

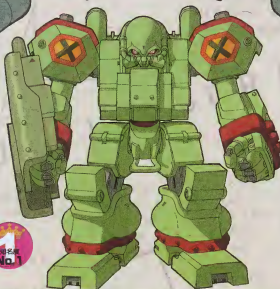


S-008

**スーパー8**  
SUPER-8

知る人ぞ知る、悪名高きデスサタン王  
国に謹製。冗談のようなそのフォルム、  
意外と(失礼)充実した武装。通常ルー  
トでは絶対手に入らない珍品中の珍品  
だ。当然、国際共通規格E Pに換装済  
みなので買ったその日からタコ三昧。  
気のすむまで戦ってくれい。  
ただしメーカー補償サービスは一切な  
し(あたりまえ)、E P関連パーツのみ修  
理交換に応じます。  
早くこないと、なくなるよーん。

**1**  
最新型  
No.1



P-10033  
**ゲイツ**  
GAITS

現役生活はやウン10年の超ベストセ  
ラー。でもこの無骨さはニューモデル  
には出せない味なんだよね。構造の機  
械さはカスタムチューンには最速。  
こいつは胸部にヴァリアブルフレーム  
を採用したスペシャルエディション。  
電光石火の足廻りは最新VA勝負だ。  
オリジナルデザインのカスタムシール  
ドのサービス付きで、お求めやすいロ  
ープライス。友人好みのこの機体、  
手に入れるなら今!

**1**  
最新型  
No.1

最新パーツの機能優先傾向に飽き飽きしているキミ! 同じようなシルエットの既製品にうんざりしているアナタ!  
今こそV/Aはオリジナルカスタムアップの時代! その足を旧態新心に向ければ、振り出しの機體パーツが山盛りだ!!  
(協力: ローレンスコーポレーション)

複製版

# サイバーボッツ キャラクターごぼり話

**ジン**

サイライボーイ。  
←これは原案の●翼  
小僧バージョン。  
髪はなにもおに  
あかた。

**マリ**

彼女がラクチン  
から 殆んど変更なし  
すてきな髪の色  
がある？

**サンナ**

黒人をいじめる  
いい男にしよう  
と思つた。それ暑  
しいからで  
よめたなみ...

**アリエタ**

ヒメアリス。ベタベタの赤少  
女という設定。全裸も  
その方面を狙っ  
てたのだが  
どうですか？

**ガウイン**

なまぐさなうに  
しようとして  
つけました。  
「お前さん  
か」

新機軸

コ  
モ  
ト  
は  
な  
ず  
「  
か  
い  
ろ  
う  
な  
ず  
」

**バオ・マオ**

子供で「兄貴」という原案  
だった。原案人という字  
は、赤とがつけられた。

機嫌の悪い  
由紀は  
HILLENBERGの  
By STEIN

# デビロツ姫 と地獄大姉 のシタイ

いひゆるニ「愛」。  
リーダー大姉様と  
いうのもアレなのじ  
このようになれば  
じつは其有る  
RPGの  
姫様一行が  
モデルだ!!

## 千代丸と金鉄山

じつは当初「地獄キヤウ」だろ。金鉄山。  
しかし「おまじにはまっしぐら」という  
事がついた。其の「ほうが」メインに



あーいけた!! 呪文  
「光明宣言」さあ!!  
あーいけた!!



デビロツの  
スクリ  
ミナ!

右腕はアタラクシで  
操装可能。中にさあ

## Go.D

いつかかなた大まわ  
れた。VAに新装あまてろのか?

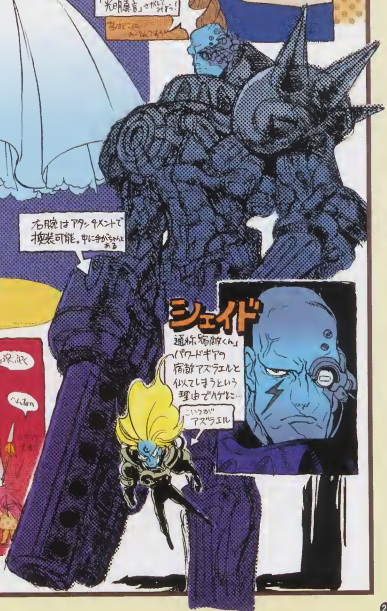


あーい

あーい

## シェイド

通称「あまてろくん」  
バードギア  
宿敵アズラエルと  
似てしまうという  
理由でAゲに  
こいつが  
アズラエル





# サイバーボッツ

## なぜなに Q&A



最初のゲストは  
こちらです!

どうも  
早乙女です



さそく質問ですが、  
その真夏の「V」は  
何か意味があるのですか?

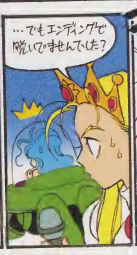
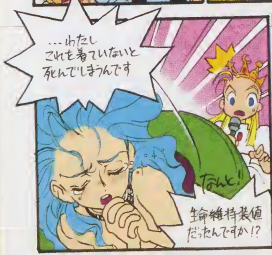
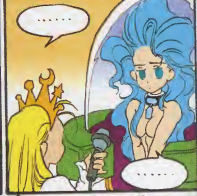
もちろん  
「VICTORY」です!!

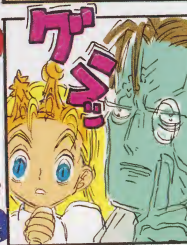
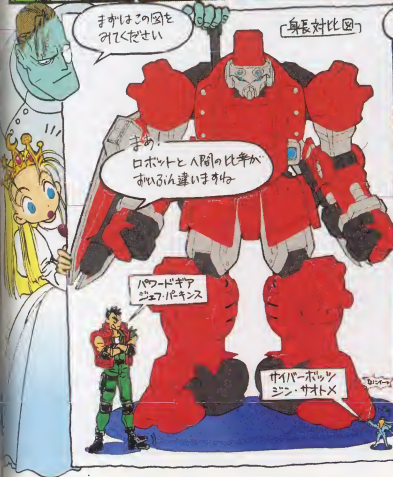
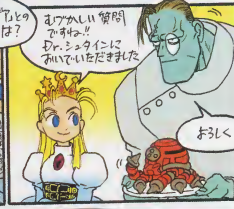
当初は、日の丸とか漢字、  
梵字などいろいろと考え  
られてはいた...



しかし何かと事情が  
あってデザインが適当に  
勘いしたから、せり直しが多か  
なりましたというのが  
真相です

ダメエ







滅

ギャ







君は知っているか? カプコン開発部のスペシャルメカチームの存在を!!

# 装甲人間



通称:  
パチョチー

チーム

**装甲人間  
パチョレックとは?**  
サイバーボッツ制作「バード  
ギア」の開発当初のコードネー  
ム。アーケードシューティン  
ゲームの逸品「バース」のスタ  
ッフが引き続き担当したので、岡  
本氏(現取締役本部長)により命  
名された。以来スタッフは主に  
メカキャラばかり作るハメにな  
り、「パチョチー」と呼ばれるこ  
とになる。ちなみにサイバーボ  
ッツの開発コードネームは「パ  
チョリートファイター」だ!!

## 7つの秘密

**その1** 3時をすぎると  
気絶するぞ!



**その2** 上司に  
たかるぞ!



こんなものでロライ!

**その3** 机の上はマンガや  
おもちゃだらけだ!



**その4** カラオケで歌う曲は  
80%アニメソングだ!



**その5** つい最近まで朝礼に全員そろ  
うことはなかったぞ!



**その6**

他のチームに比べて  
平均年齢が高いを!

カッパル〜



ここ最近のパチョチーの主な作品

- バース
- バードギア
- サイバーボッツ
- センチネル(X-MEN)
- アイアンマン  
(マークⅢ・スーパーヒーローズ)
- ロックマン・ザ・パワーバトル
- 19XX
- クイズ虹色町の奇跡

こればらを  
ピンバツで褒めたいぞ!  
なはるんよろしく!!

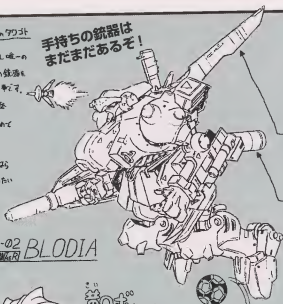


## プレイヤーメカ設定紹介。

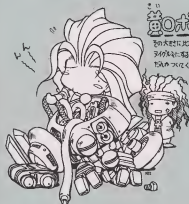
プロシア担当者のアウグスト

- ・ロボットマニアとして唯一の  
に残りは、今残りの鉄道を  
持たせろと叫ぶた事です。  
それこそ、原研は「大急  
ぎ」通り、密に探して  
良しとしましょう。  
・もし鉄道をでるなら  
銃とバグバグ撃ちたい  
ですね。

手持ちの銃器は  
まだまだあるぞ!



BX-02 BLODIA

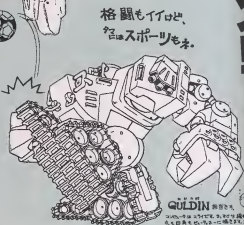


美味

その大きさに比例して、顔の幅や口の広がり、  
アイグロウにすれば、理想的脂肪分は  
どれくらい必要なの？

★当コスター

第139号の図に、 $\alpha$ と $\beta$ の  
 二階行列  $\alpha = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$  身長  
 3m, 体重 70kg の人から、  
 (1)  $\alpha$  の逆行列



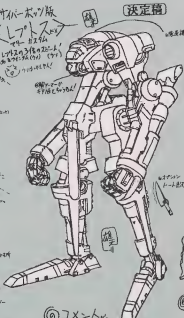
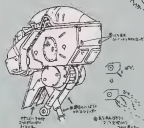
格闘もイイけど、  
タニはスポーツもオモシロイ。

**GULDIN** 鋼板  
GULFON-1000 ステンレス、鉄、銅、アルミ、  
鉛、亜鉛も扱い、カラーに塗装  
した建築材料が得意。高品質の鋼材を  
取り扱っています。

時6-升バ一本の隙

KL701207

④ 通称「アリス」のうしろの「アリス」  
 ⑤ 通称「アリス」のうしろの「アリス」  
 ⑥ 通称「アリス」のうしろの「アリス」



**決定稿**

空マテ一箱に

101号43

7 8

VA第[小隊]

(附) 附錄 6 (小)

1997年

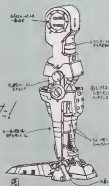
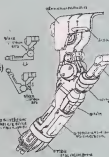


0



20

⑥雄



⑨  $7x = 4x$

サイバーボグムで意外に人気ある(特に女子)ので  
オウラちゃんをビョリ、でレスス担当のオウラ  
はコノレル見て2度でくう。いよいよ  
サンキョウ、サンキョウ、メカデサイタ、みエリに  
つきますわ。マシで。

⑤雄天でした！

コイツらが縦横無尽に暴れまわってる!!

サイ



# 敵キヤラメカ設定紹介。

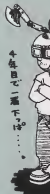


ここていきなり裏話。

1.1のDギアが「アギス」の  
違いは翼の枚数である。

・初期のカラーリングは  
オレンジ色。ボスター等  
での名義があるでよ。  
・制作期間の関係で  
炎滅した名義は  
「タコ」が「タコ」が  
存在した。

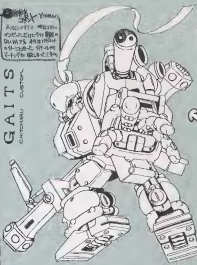
・実はあの機体、一本つ  
き作業者組まれている。  
リアルでは、炎滅が  
重いため、ゲーム画面を  
見るまで、どんな敵かを  
するおぼろげない。カンで  
動きを頼んじしたが  
どうにかならした。



なんで「新人」言われたのやろ...  
二二二二二

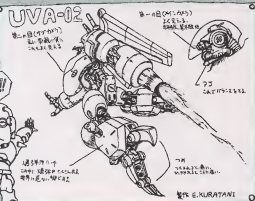


こいつの足は6本です。危のまわ。

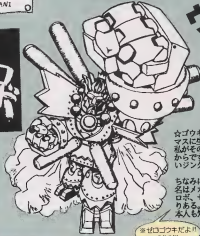
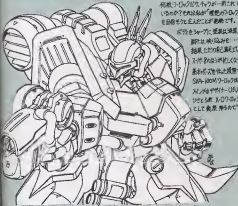


こいつは、この機体の主役。  
この機体の主役、この機体の主役。

製作途中。  
この機体の  
この機体の主役。



「この機体の主役」  
「この機体の主役」  
「この機体の主役」

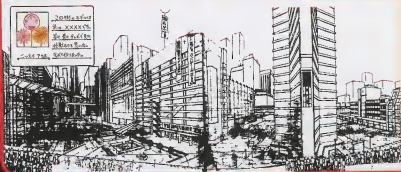


ちなみに、こいつの呼び  
名はメカゴウキ。ゴウキ  
ロボ、ゼロゴウキと通  
り。どれか1つは  
本人も知らない。

※ゼロゴウキだよ!!  
(YUKI)



## ●MEGALOPOLICE : 市街戦ステージ



- 倒壊する超高層ビル。  
都市部の機能は地下に集約し、古い地上建物は無人のまま放置されているというありがた設定。
- とりあえず一台だけ駆けつける消防車。焼け石に水。
- 何事もなかったかのように走り続ける車。何をそんなに急ぐのか?
- 最初の案を出した時点では夜景でした。そっちょもキレイだったかも。



## ●UNDER WATER : 海底ステージ



- 動きが鈍くならないとか、水中で放電したら自分もヤバイんではとか、こまかいことは言いつこなし。



## ●MACHINE ARENA : 闘技場ステージ



- もとオリンピック開催予定会場by〇キラ?



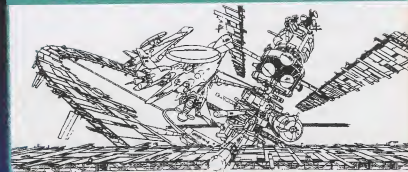
## ●AIRPORT : 空港ステージ



- どこでかいVAカーゴシャトル。それよりさらにでかい航空旅客機(笑)。



## ●POWER STATION : 大気圏突入ステージ



- 男なら赤熱。男なら突入。やっぱこれでしょう。
- 大気圏突入といえは……「重〇機〇レ〇〇ス」。「ソ〇ザリ——」
- 宇宙空間なのになぜ下方向に重力が? それはヒミツ。
- 負けた方は真ッ赤に燃え尽きて欲しかったけど、ストーリーが進まなくなるので断念。



## ●SE



- 最初は地上スタンプ。巨大建造物の頂上から

## ●SP



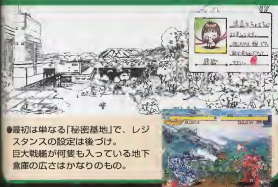
- 砲撃は他のVにたかっ

## ●VO



- 後ろにのりつきの物体。壁のま

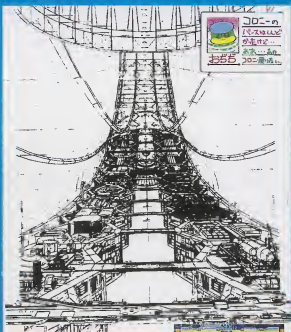
## ●SECRET HQ：レジスタンス基地



●最初は単なる「秘密基地」で、レジスタンスの設定は後づけ。  
巨大戦艦が何隻も入っている地下倉庫の広さはかなりのもの。



## ●COLONIAL SATELLITE：コロニーステージ



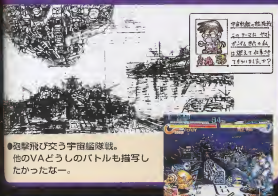
- 軍の秘密生体研究所があるコロニー。そのわりにはジャンク屋がすぐ侵入できる。
- 昼と夜が5分くらいで切り替わる忙しいコロニー。



## THE EARTH

21世紀末、  
地球をとりまく  
仕大なドラマの  
舞台を大紹介!!

## ●SPACE FLEET：艦隊戦ステージ



●砲撃飛び交う宇宙艦隊戦。  
他のVAどうしのバトルも描写し  
たかったなー。



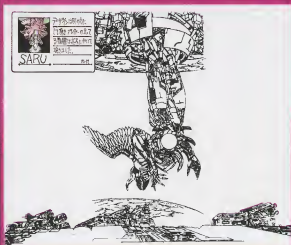
## ●VOLCANO：火山ステージ



●後ろにある謎の  
物体は結局謎のまま。



## ●DOOMSDAY WEAPON：最終兵器ステージ



- とにかく巨大。全長1000フィート(約3km)。最終兵器たるものスケールもでかくないと思われません。
- 威嚇効果を狙った「サモ○○ケの○○ケ」風?の装飾。このままVAとして動けたら凄いくけど……デカすぎ!
- 「ミラーボール」は禁句。
- 初期案では「超巨大VA」が最終兵器という案も。





# 非公開版 キャラ設定集

CHARACTOR IN CYBERBOTS

ここでしか見られない?  
超限定



主人公

回 来に大いにかかろう  
そと強敵に戦いに  
がは、ぐいしむしいす。  
そとにそれ  
ききしいきえれは  
なしいい、きかた  
あまひす。

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

・加え  
に、  
きか  
た

●っていうか、もうそんなに書く事ないのに。でも秘密資料があつたんでしゃーない。

これらはライセンス用にききおろした設定画です。

(何故か新声社の本には載らなかったが)FAX通信

などで部分的に流れてたので見た人もあるかな?

一生懸命作家さんのせよとして色々書いて

いるのが涙をさそいますね。ふんどしー丁のサト

メ、FAX通信の方では解説文が省かれ、矢印だ

けになっていて超なんか…。ちがう、俺の芸風は

そついうのでは。

☆隣のページ、マリーミヤビの兄達の設定画は、

企画の村田氏によるものです。あれだねえ、イン

テリの兄貴ばかりでマリーも大婆だね。時計を

くれたのが二善目の兄貴ですね。

部下達は、ゲーム内では一人のみ登場(バーカ

と思われる)。うーん、ロビン(ロボット)とフライ

ザー、気に入ってたんだが。佐○先生とア○ライ

ザーみたいでしょ?

●ついでに別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

あつた設定は別と別と、あつた設定は

我々の資料が  
ありませんな若。

牛○丸と井○  
そのまんまですら  
ねえー。  
わがりやすいいー。

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

悪人

原 典 (1/10/10/10)  
 原 典 (1/10/10/10)  
 原 典 (1/10/10/10)  
 原 典 (1/10/10/10)  
 原 典 (1/10/10/10)  
 原 典 (1/10/10/10)



この師ちゃんの前  
 えら〜多いな〜

制作側の  
 過剰な思入れが  
 嫌えるわね〜

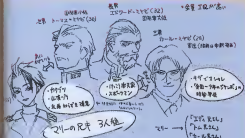


マ、マオ!?

# 軍人

☆ 敵軍の 所長が 不徳に くだるに  
 いちど なる。 説明 (7)

敵軍の 所長が 不徳に くだるに  
 いちど なる。 説明 (7)



# マリーの兄 3人組



# マリーの兄 3人組



な〜んだ、粘って  
 人気あつたのね〜



☆ 娘キャラの衣装、各キャラで差別化したいですね。

# 相関図



服、着ろよ!!

さ、さむい...

少女

小夜

こと



●娘キャラどうしの相関図がありますが、娘の逆恨みっぷりがさすがにいいまに表れていますね。自分よりいい女は全員目の敵というか。どうでもいいけど、より若い娘が感嘆した方をオバサン呼ばわりするっていうの、キャラ作りとしてあまりにステレオタイプっていうか、安直でも嫌なんだよな〜。

ってな訳で、デビロットの発言は「大年増」なかなか格調高い物言いでしょ(同じだっての)。アリエータへの「一生やってろ」的扱いもうかがえ、なかなか興味深い一枚ですね。

我々美男子を差し置いて許せませんな、若!!

となりのむさび男さえいなければ...



フツツ...乙、ここにも貼が...  
わ、貼ってこんなに褒められて...  
幸せひ・と・り・じ・め♡

## 魔物兄弟

② この兄弟...  
とてつもない力...  
(「ヒール」)

妹は小さいけれど...  
兄は...  
...  
...  
...



おにいちゃん、  
こわいよー

マオ...!?  
さ、さっきのは?

③ どのやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん



④ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑤ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑥ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑦ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑧ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑨ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑩ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑪ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

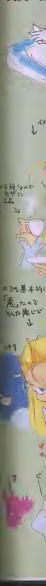
⑫ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑬ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑭ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

⑮ このやうに...  
髪型は...  
おにいちゃん

デビロ  
ン(この  
18推に  
「たが  
ならん  
いや〜  
着あり  
なに〜  
スト  
も劣ら  
なかつ  
てなかつ  
らしい  
チ(オン  
然い  
ん、新  
...この  
皆さん  
しまし  
文責：西



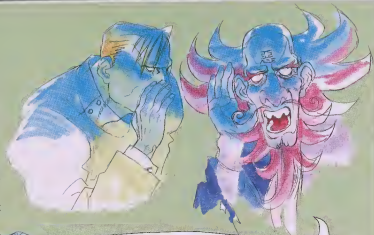
デビロット特集ですね。下のお風呂シーン(この絵ではありませんが)は、あやうく18推になる所だったといういわくつき。

「たかがワンシーンの為にそれではシャレにねらん」と言うことで、お尻に泡をつけました。いやー、残念。姫は今回、家族愛あり、水着ありと大サービス(?)でしたが、どお?? なにー、かすりもしないだとなー!!

ストーリーの方はシェイド編にまさるとも劣らない強引さだが、まっ、姐も大望ががなってきたねえー。

それにしても、まさか声がつくとは思ってなかったんで大後悔ー、みたいな。素晴らしいボイスで適当な展開が…まっ、パンチ(オンリー)ってポッツ自体の特徴だし、全然いい(どうでも)んですけど。とみちゃん、新シナリオ協力ありがとうなこのお礼はいずれ、アーケードで。皆さんとも、またそちらでお会いしましょう。ほな。

文責：西村 キユ

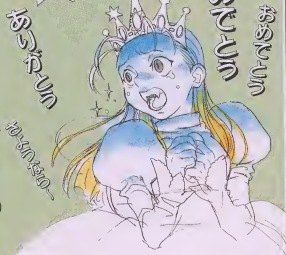


あーん なにに、炊飯器のスイッチとお～自働ろスイッチを～間違えてえーあと5秒っておまえなあー!!!



5秒なんてイヤじゃ!!  
まだ黒白歌合戦の結果発表も  
観てないのにー!!!

おめでとう  
あはれ





# CYBERBOTS BEST SELECTION 「サイバーボッツ」 BGM "POWER STATION" ベストセレクション

このBGMは、「宇宙+カッコよさ+緊張感」をコンセプトにつくってんだけど、みんなはどう感じてくれんねんやろ?メロディはシンセ系でどちらかというとタイトに(宇宙)、ギターのバックキンは出来るだけ「生」っぽく(カッコよさ)して、最後にフリーズとして時々入っている変拍子で、緊張感を出してみよう。どうだ!! この曲は個人的にも気に入ってた曲やったし、みんなも来週があるということで、せっかくなからバシバシ打ち込んでみてくれ!!

1

1-128

Synth Lead

Strings 1

Strings 2

Backing Chorus

Orchestra

Synth Bass

Drums

2

3

4

5

6

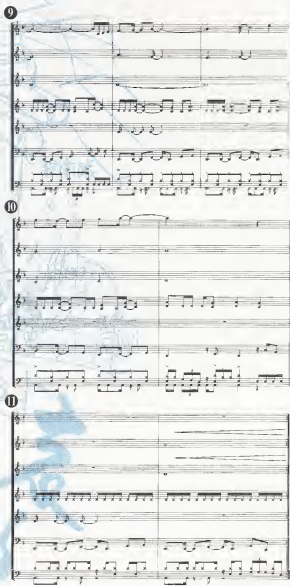
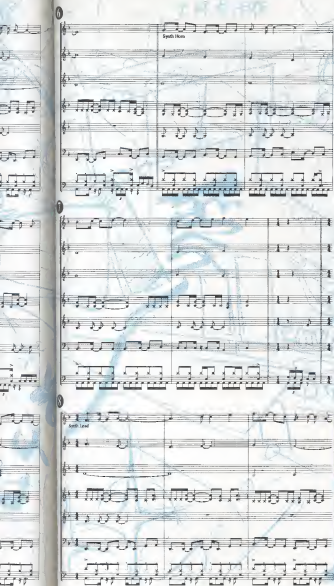
7

8






## タコがきく。サウンドチーム

	ANARCHY TAKAPON	甲田 雅人	海田 明
「ボッツ」でのお仕事は何ですか?	BGM担当。全31曲。今思うと余裕で出来とるな。	[DSD] シャドー オーパー ミスラ [ロックマン2] ザ・パワーファイターズ	[ヴァンパイア] [パイオニア]
今回のお薦めサウンドはどれですか?	後編は3曲あるんだけど、今回は1曲に絞って「HELIUM Theme」にしよう。その他のBGMはC/Dを買ったらかわいふ。→ 曲、さびりなくCMSSね。	ステージ曲・エンディング曲などBGM制作しました。	[BAITS THE...] [GATS THE...]
失敗談、エピソードがあれば、教えて下さい!	治まりの経、よくイスを3曲並べて建ててみん、最初は上からみてくのがやめんど、制はなぜか「>」になってんねん。不思議な。→ 来るで「スタイリッシュ」ねえ。スタイリッシュを知らない人はワタシにテンション高すぎた。ドジロシク!	アリーナがワロックに乗ってる時だけ専用の曲を作ろうというMODE「君のひらめきにより、UPの曲の版から作業スタート。作業しながら音楽基板に打ち込むという荒技をやった。→ スゴイッ!	今思うと曲のうちはなかなかな。→ 企画、進められ、これ。
最近のお気に入りや、気になってる事なんかありますか?	CD聴く事かな。洋楽は「RAGE」「ROYAL HUNT」「BOGTON」、邦楽は「ウルフルス」(choral)とか。→ 特撮は好き。以前は長髪でモロにビビってたんですけどしねえ。今は「ハゲ」。	インターネット。→ 主な用途は何ですか? 購買やHVNことごと。→ ほか、あの特には? ショッピングを聞いてたいです。あと良い水や楽器がたいです。→ なんかお気に入りねえ。	最近買った。明日と。→ イン。[16] [39]
最後にプレイヤーのみなさんにメッセージをどうぞ!	とにかく全ストーリー制覇して全曲聞いてくれ。でも夢中にたまり過ぎて学校や会社を休んだり、遅刻するのは絶対かんない! (あの、それって僕の仕事か?)	ワロックに振り回されアリーナのストーリーをぜひ、見て。あとガウエイのエンディングも見てね。→ 運命ありあいのエンディング。アーケード版で現れなかった人もぜひサターン版で!	ゲームで。→ ほか、じつ。



## ドトムに突撃インタビュー！

 <b>明 星</b> カンバイア・バンター「ストZERO」 バイオハザード	 <b>川上 T. K. NY</b> 朝幸 [DSD] [バードギア]「ヴァンパイア」 シリーズ等	 <b>MOE. T</b> [DSD&E] シャドー オーバー ミスラ [X.MEN VS. SF]他
<p>しました。</p> <p>「S.T. Theme」あの曲聴くと40秒程でループしちゃっくんやね。</p> <p>した。</p> <p>「開発途中、ゲイツがめちゃくちゃ強い時期があったんで、この曲が耳にこびりついてる開発者も多かったよ。」</p> <p>の曲を作るうい</p> <p>なから作業ス</p> <p>な法をやっての</p> <p>は？</p> <p>「作った香水と、ファミリー・オートのカットメロン、</p> <p>同様にインナーネットにもハマってます。</p> <p>「インナーネットって、まさか奥田さんにもハッスか？            (ハッス、ドゥー！)            [1997 HIT COMBO]</p> <p>をせひ、見て下</p> <p>「センでは聞えなかった曲をサターン版でじっくり聴いて</p> <p>い。</p> <p>「他の曲にじゃまされず、</p> <p>じっくりボツワールドに導くっ！」</p>	<p>サウンド演出 効果音-BGMの音楽制作をしました。</p> <p>「最初はギター、弾いたもんね。」効果音は一言一言聞くより、曲もよく聞けるすべての音を一つの音として聞いてほしいですね。</p> <p>「目を閉じて音だけ聞いても、結構好きなんですよ！            ー なるほど！」</p> <p>「選りばえでAKAPONでんとかに打ってた事です。あ、矢張りじゃないです(笑)当時「ヴァンパイア」もあって忙しくて日が経って、徐々に聴かなくなって、いつよりよけいに聴いてますって感じでした。            ー 失笑顔ッスなやっばりー」</p> <p>「フュージョン系のCDが好きですが、今はアースワインド&amp;ファイアを聴く聴いています。</p> <p>「最近CMでも聞けてるけど、20年近く前の曲なのにすごく良いですね。ライブ(2年前)もすごく良かった。            ー 僕もアース好きです！年がバレる？」</p> <p>「うちのサウンドはゲーム毎にSE担当者の個性がハッキリ出てます。サウンドに関する演出の大分をSE担当者が行っているからなんです。</p> <p>「サウンドが良くなったらSE担当者をチェックしてあげるのもおもしろいと思います。」</p>	<p>左に同じです。</p> <p>「本場にあの大きな鼓の音が聴いたら、すごい大音量になるハズなので、スピーカーから火が出るくらいの大音量でプレイすること。            ※座の人と距離が縮まるのはアレアリ。            ー 一生「いやいやいや」を繰り返す勢いでやるっ！」</p> <p>「こんなざい。できるだけ家に帰るようにします。だからめちゃくちゃ、しんどい練習になります。あと、冬場にサブテンを夜道に走ると水筒が凍まるって無いから、            ー 一生「めちゃくちゃ」って一体？ナゾの生物がそれともし？」</p> <p>「ブルガリアンボイスのCD、タヌキの自覚まし時計の音、気になっているのは、レースゲームで見たトンネルの中の白い服の女の人。            ー あのーそれはアレですか？            ー そういえばあのビルの時はアレを良く見たっ！」</p> <p>「現在ゲームの深い時期なので出人は少し前ですが、ご了承下さい。でも前作して2回！カブコンサウンドはこれからさらにカッコよくなります。            ー サウンドチームのみなさん、どうもあがとうございしましたっ！」</p>

### 超限定ワールド ②

●まず最初に考えたのがデビッド人形！10cm位のソフビ製・彩色済み・ドレスは布製で下着もハッキリ。ボール型製スーパーストックビット音源スタンド付で、パッケージも外から人形が見えるようにした最新設計。

SPECTRA FIN-UP  
**CYBER BOTS**  
FULLMETAL MADNESS  
KATSUMI KAWA

増刊用  
ミニポスター

「VAが踊っている絵」とい  
うのがコンセプトでした。  
色を単色で塗っただけな  
が、雰囲気を感じただけな  
らこれで充分なのです。

C O L L E C T I O N S

●カプコンデザインチーム発

販促イラストラフスケッチコレクション

精密かつ色彩豊かに描かれたイラストには、  
一般的には見ることが少ないラフスケッチがいくつも存在する。  
見慣れたイラストとは、  
また違った世界がここにある。

腕

プロトタイプの腕で  
てかっこいいです  
ね。で、これ。

メインイラスト

スーパードットを使って、主眼を演出で  
きないか」と考えられた構図です。ドットが  
目につくんですが、この絵を描いていた  
時は頭上でもどっか出た感じです。

ゲームスト用  
描きおろし

姫の歌っているのは、スーパードットの  
姫の歌っている姿が出てくるので、  
一マです(画面に左から出てくるので、  
学者の手作りおめんとお姫、地獄天使の  
姫に楽しんでもらおうというの意図が  
込められています。

と  
い  
い  
ま  
す  
は  
た  
け  
な  
が  
す  
。



# CDブック用描きおろし

広角風の画面で、ベースを合わせるだけで大変でした。しかも、横位置にしたのでプロディアが本の縦じ目にきて、殆んど見えなくなりました。



# 増刊用描きおろし

ロボットものの絵だとどうしても真横付のシーンを描くことが多いのですが、たまにはこういったイメージイラストも描きたくなるのです。楽し!(笑)。



# CDブック

タイトル等が入る事を考慮して、スペースを空けたりしています。VA/バトルの闘技場のイメージです。▼



# CDブック用描きおろし

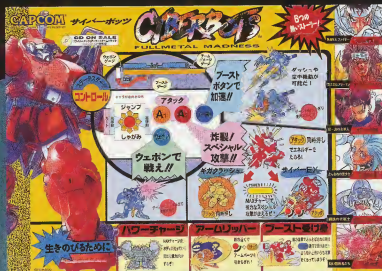
ジュン・サトメの強化... 着ろ。スーツ。ゴチャゴチャい。てすごい描削なんだよな... いいのはVハズマキだけですね。これ一発でサトメとわかるっていうか。

-Bのデ  
ィ?。  
は水使の  
心算が



# READ BEFORE FIGHT

“これさえあれば、私はどんな世界へも  
いけそうな気がする。” —レオニード・バックマン(1897~1978)—



## インストカードC

コードネームは1枚モノ。

高度化するゲーム内容を大きく、わかりやすくまとめ、なおかつ目立つようにと制作されるのがA4サイズのこのインストラクションカードである。

## インストカードA/B

通称 2枚モノ

従来からある、テーブル型筐体の画面両側にはって使うインストラクションカードである。

対戦台の2P側に貼られることも。以前はほとんどがこのタイプであったが、最近ではA4サイズの大型のものが主流となっている。

## 用語説明

**インストカード**：正しくはインストラクションカード。ゲームの遊び方が書いてあるカードのこと。

**筐体**：ビデオゲームを動かすための機械。いろいろな種類がある。

**コマンド**：カプコンでは独特な記号によって表記している。わかりやすく、作る方もラクでいい。

65×320：カプコンオリジナル筐体のいちばん小さなタイプのものにも使用可能な寸法。

これより大きくなると展示用のアクリル板からはみ出したりする。

**必勝**：本当に勝てるかどうかといったことは、この際問題ではない。

**隠しコマンド**：コマンド表をつくってしまった後にできた技も同じ。

**コンフィグレーションメニュー**：動作環境の各種設定のこと。難易度やラウンド数等を変えることができる。

## 必勝シール

いわゆるコマンド表

これに記載されるコマンドは年々筐体内にあり、そのしり寄せはキャラ毎のペースにいく。そのうち眼のアップでしか頼らないようになるかもしれない。



ゲームセンターに行くとき必ず貼ってあるインストカード。

たかぶる気持ちを抑え、じっくり読んでからプレイに臨んでみよう。

そのときキミは、コントロールパネルをインターフェースとして21世紀の未来都市に立ち、衛星軌道へ駆け上がり、宇宙艦隊の直中へ飛び込み、眼前の敵と対峙する。

そう、インストカードとは単なる遊び方説明書にあらず、それはキミを現実空間から遊離させ、夢幻の彼方へと誘う物語りナビゲーターでもあるのだ。

(↑絶対いいすぎ)

これがサイバーボッツの基板である。  
この中には誰かに“世界”が存在する。

## CP-SYSTEM II



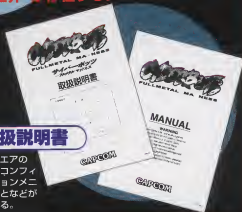
8)ー

キミ増加傾  
キミのス  
アップだけ  
れない。



### 取扱説明書

ハードウェアの  
説明や、コンフィ  
グレーションメ  
ニューのことなどが  
書いてある。  
あまり読んでおもし  
ろいモノではないが、  
大事なモノだ。



### ボタンシール

サイバーボッツは操作系が特殊なため、  
専用のボタンシールがつくられた。



### 必勝シールと隠しコマンドの 別に知らなくてもいい関係

一般的にコマンド改  
と呼ばれるモノで  
あるが、カプコンでは  
古来より読むと必ず読るといことから必勝シールと呼ばれて  
いる。65x320のサイズに代表的な技を載せるわけであるが、  
どうしてもスペース的に無理な場合はいくつか載せる技を削る  
こともある。これが俗に言う隠しコマンドである。

### 海外用インストカード

あなたが日本で普通に暮らしていれば、たぶん見ることはないであろうインストカードがこれである。海外では特殊な筐体を使用しており、

日本のようなインストカードの貼付スペースが存在しないため、画面の上下の隠れたスペースを有効利用するしかないのである。そのため、85x320mmのサイズにすべての情報を盛り込んだ専用の遊び方が必要となるのだ。



### 超限定ニュース ④

●各シークレットファールに決まったせて、内容はどうする?

A:「じゃ、まず書き下ろしイラストだな」 B:「CGもいるだろう」 C:「立体モデルなんてどう?」 D:「派手出す絵本!」 →(P46へつづく)

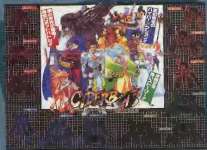
# ALL AROUND CYBERBOTS

ゲームの発売にあたって、その存在をアピールするためにいろいろなもの制作される。サイバーボッツもこれだけものがつくられた。



## ■カタログ

発売前に雑誌やマスコミ関係者に配られる4つ折りのカタログである。キャラクターやメカ、セールポイントなどが載っている。表紙の白地にゆいスポーティなカンジがするうえ、後部下ナメアングルのポリゴンプロディアが斬新。



中を回るとお宝発見!!

全部開くとすべてがわかる!この状態でゲームセンターに貼られているのをキミも見たいことがあるはずだ。



## ■カプコン インフォメーション

発売後に店頭で配布されたチラシ。ボスの使用コマンドが記載されている。これが配布される前に、ボスが使えるらしいという噂が広がったため、全編のゲームセンターでプレイさせられた時にバーをくるくる回し、ボタンを連打しまくるといった光景がみられた。



## ■海外ロケ用POP

外国の人の目には“やたらとドリル”や“ロケットパンチ”はどのように写ったのだろうか?



## 海外版カタログ

やはり全貌、英語だ

9: 1-4-10、この冊子に収録されている。A B C D、見たい!

5: 全部入れてしまおうやーっ!もう、どうでもええやーっ!と、いう訳でオールカラー48ページのDX版に一件当りめでたし、めでたし。



# サイバーボッツ(セガ・サターン版)ゲーム制作メンバー

## Crystal Knight Komorini & SHAVER雪風



- A1: ドリルの機を召喚する。  
ビームを調やす。  
A2: 自爆装置標準装備計画。ビットが  
強すぎて全弾消されなかつた。  
A3: アルティミットエゴゴゴゴロー  
リングスイッチ。剣の端に入れて  
は長自刃配。  
A4: 剣に構わず撃て!! 俺とて話をす  
んだ!!

## J・Keiba



- A1: アーケード版のサブプランナー。  
主に最終面のプレーも担当。  
A2: 修繕中にサッカー観に行ったこと。  
で、思い切り堀内アナウンスで  
呼び出されたこと。  
A3: 一瞬にして無くなるが、いつまで  
も持ち続けるモノ。  
A4: そしてBOTSは出る。皆さん、熱  
い声援をありがとう!

## 穂原 雅嗣



- A1: セガサターンへの移植プログラ  
ミングを担当しました。  
A2: 通常100万円の2種類をマスタ  
ーリングする時に、昔の分力と  
相違を思い出した。前作を比べて。  
A3: 通常版には入っていないのはマケ  
のプログラム(バグ?)が入って  
いるとか(ウソ?)  
A4: 移植完成度を最大限追求しまし  
た。アーケード版と見比べてみ  
ては?

## SCR3人組



- A1: スクロール!  
A2: 私達3人で、この3ヶ月の間に  
17歳太った!!  
A3: SFC版マーズスーパーヒー  
ローズ、ウォー・オブ・ザ・ジ  
ェムス!  
A4: タイエットワード、又はグズ  
をプレゼントしてくれ!!

## カプコンデザインチーム

### 迫水 新一郎



- A1: ウソにデマ新聞と、カタロ  
グ・インストア・ドッグのコーケー  
A2: 仕事中に電々とスポーツ新聞の  
ピンクページを読んできました。  
いつもいっしょにガッツときますね。  
A3: マニウの方、まっくらって感じ  
スガツ屋の文字はタッチしない。  
歳とカドとて悪ノリに願う。  
A4: 指名を以てながらプレイするコ  
ト。(ん?) 絶対リングロッド!!

### SHOEI



- A1: ディレクター。あと表現デザイ  
ンと効果音デザインもしている。  
A2: やりたい事がまだまだあって完  
成度は70%くらい。  
チームの人々には大変苦労をさ  
せてしまいました。  
A3: 機軸戦士ときめき大戦。  
A4: カプコン初試み。  
はたして第2弾はあるのか?

### SENSEI



- A1: ふるこのおひき出す結本とメカ関  
連をいくつか。  
A2: 色を塗っている時に牛乳をこぼ  
してしまい、それが邪魔の上に  
キヤリ。  
A3: APPLE(コンピュータ)20周年  
記念モデル「スリムリタカス」欲し  
いなぁ。  
A4: 一生懸命頑張りました。貴方が賞  
んでくれれば、私も幸せです。

## きも(Dress)・ラオウ・Mr. Kato



- A1: プレイヤーのプログラム(ヘリ  
オン、ランデラ、グイツ等)。  
A2: ソフトアップ前にそれぞれ好  
き勝手に描く様になったサイバ  
ーE X 版。  
A3: どうでもいい物を絶対必要な物  
に添える物語の要素。又は究極  
の追加要素!!  
A4: 待望のミニアップデート!! 是非  
登場!! マニカクな熱いプレイ  
を是非!

## ハイパーミッキー



- A1: サターン版サイバーボッツの制  
作担当プロデューサー。  
A2: 豪華声優陣のキャラを見て軽い  
目眩を見た。  
そして磨けなくなったが我慢し  
た。  
A3: メカコンシューナーが入っている。  
ついでにメカコンもついている。  
A4: 追加要素盛りだくさんのソフト。  
ご意見ご批判お待ちしております。

## YASU



- A1: 企画(SB)制作代行。ゲームま  
わりの仕事。その他何でも。  
A2: アーケードの人が仕様書を全部  
無くして。塞がったです。  
西村さんめに入られた。  
逃がったです。  
A3: 「毒害鬼」の名前の由来を教えて  
もらいます。  
A4: 多くの人の力で完成したゲー  
ムです。大切にやって下さい。  
今後……

## やまじょ一組3人衆



- A1: 移植するにあたりおもしろいオプ  
ションに関する変更点を食った。  
A2: 結構、前の作品だったので資料  
がほとんど残っていません。食  
本が資料がわりでした。  
A3: 「ひんじ」の顔面。もう2度とこ  
ないあの目……  
A4: 底版FAMを買って下さい。  
きっといいことがあります。  
今後……

## 大ちゃん



- A1: 描きおろしイラスト。  
A2: 予想以上に、人物と背景に苦労  
しました。  
ロボットのメインなのに……  
A3: プレミア。  
A4: 頑張ってくれてありがとう。  
よかったらもうひとつどう?

## 西村 きぬ



- A1: 元ロボット一徹の能と力色々。おと  
ずみにおる小さい機も……  
A2: 色々とおねた事がおおねね実  
し。わがままは買ってあげるの  
だなぁと思いました。  
A3: 限定版→シリアルナンバー→コ  
スモトラング→キャプテンハー  
ド→おやば300万でだ!!  
A4: いっつも応援ありがとう!!  
オレたちの、熱きハートを受け  
取れへっ!!

## 寝角男



- A1: CGイラスト。  
A2: CGに一部間違いがありました  
が、同一版で直りました。  
A3: 企画固定りんごジャイアントボ  
○キー。  
A4: お客さん、得したねえ。

完成したから言っちゃおう。スタッフアンケート特集だ!!

Q1: あなたが担当した仕事は何ですか?  
Q2: 今だから話せる失敗談、エピソードを教えてください。

Q3: 「超限定版」と聞いてあなたが想像する物事はありますか?  
Q4: プレイヤーの人たちに何かメッセージをお願いします。

## アリエータ





# 一撃必殺! ダブル豪波動パンチ!!

名称：ゼロゴウキ  
コードナンバー：G-13EX  
装甲材質：ゴーマニウム合金  
本体重量：118.5t  
頭頂高：22.0m  
ジェネレーター出力：6,660kw  
センサー有効半径：33,920km  
開発国(メーカー)：不明  
所属：不明

\*データはシークレットファイル用のものです



FRONT VIEW



LEFT VIEW



REAR VIEW

## 付属品

- 黒プロペラントタンク×6
- 黒ミサイルパンチ×8
- ボツツスデッカー×1
- シール×1



パッケージのイラストと内容は、かなり異なり得るものとご了承ください。

© CAPCOM CO., LTD. 1994, 1995, 1997 ALL RIGHTS RESERVED



CAPCOM®

株式会社 カプコン シークレットファイル編集部  
〒540 大阪市中央区内平野町3丁目2番8号